

В НОМЕРЕ:

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

стр. 2

стр. 3, 11

Вспоминает Михаил ТАЛЬ:

«ПЕРЕЭКЗАМЕНОВКА»**ДЕВЯТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ЛАДЬИ**

стр. 4—5

стр. 6—7

ЧЕМПИОНАТЫ РСФСР

стр. 8—9

Анатолий КАРПОВ:

УВАЖАЙТЕ МАСТЕРОВ

стр. 10—11

В ДАЛЕКОМ САН-ПАУЛУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Новгород. Средняя школа № 13. Окончен учебный день, но десятки ребят не торопятся уходить домой... Они спешат занять место в шахматных классах. На снимке А. Овчинникова один из таких уроков, который входит в расписание школы «продленного дня». Сейчас идут занятия по теории шахмат, а потом можно будет и поиграть... Навыки в игре, полученные на этих уроках, помогут ребятам в турнирах пионерского лета.

Фотохроника ТАСС.



София:

Ахмыловская — Лемачко — 5:5

нять, что она согласна на ничью.

36. с6 (белые отвергают перемирие, стремясь использовать завоеванный перевес на ферзевом фланге) 36... бс 37. Л:с6 К:f5 38. Л:f6 Кe3! 39. Лb1 Лa7 40. Се2 а5 41. б5 Кpg7.

Контрольное время истекло, и здесь партия была отложена. У черных по-прежнему на пешку больше, но фигуры соперницы очень активны. К тому же у них серьезный козырь — сильная проходная пешка б5.

42. Лс6 (записанный ход) 42... Кс4! Грозило опасное продвижение пешки b, поддержанное всеми силами белых, и Лемачко принимает правильное решение перейти в ладейный эндшпиль, где ее шансы на ничью заметно повышаются.

43. б6 Лb7 44. Лb5 Лdb8 45. С:c4 dс Крf2 с3 47. Крe3 Лd8 48. Л:c3 Лd6 49. Лсb3 Ле7+ 50. Крf3 Лb7 51. Крe4 Ле7+ 52. Ле5 Лb7 53. Ла5 Лb:b6 54. Л:b6 Л:b6 55. Лb5 Лf6 56. Лf5 Лb6 57. Лd5 Лb1 58. Лd4 Ла1. На доске материальное равенство. Однако благодаря отдаленной проходной по линии а белые все еще могут рассчитывать на успех. Черные защищаются лучшим образом: их ладья атакует проходную с тыла, затрудняя ее движение.

59. Лb4 Ла2 60. Крd5 Ла1 61. Крd4 Ла3 62. Лс4 Ла1 63. Крс3 f5! (белые приготовились выкурить ладью соперницы с сильной позиции, и черные своевременно создают контригру на королевском фланге) 64. gf Крf6 65. Крb2 Ле1 66. а5 (наконец-то пешка двинулась вперед, но и черная проходная готова отправиться в путь к первой горизонтали) 66... Кр:f5 67. Лс6 g4 68. Л:h6 Ле5 69. а6 Ла5. Черная ладья снова заняла выгодную позицию, и соперницы зафиксировали ничью.

Итак, равновесие сохранилось. За два поединка до финиша счет в матче был 4:4. Любопытно, что и в Тбилиси после восьмой партии результат

был точно таким же. Повторились и последующие события. Майя Чибурданидзе (белые) завоевала важное очко в 9-й партии. Ее примеру последовала и Татьяна Лемачко, также владевшая в 9-й партии «правом подачи».

Впрочем, преимущество первого хода на этот раз в девятой встрече не ощущалось. Скорее наоборот. Инициативу неожиданно захватили черные, и чуть ли не в дебюте (на 20-м ходу) Лемачко пришлось пожертвовать коня за две пешки. А судьба поединка решилась в относительно спокойной позиции, когда уже миновал контрольный срок и у черных при обеспеченной ничьей были определенные шансы на завоевание очка. Но тут Ахмыловская допустила непостижимый промах — «зевнула» мат в один ход. Обидное поражение.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Т. ЛЕМАЧКО —
Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кс3 Сb4 4. Сg5 с5 5. d5 d6 6. е3 С:c3+ 7. bc е5 8. Cd3 Kbd7 9. Фс2 h6 10. Ch4 Фe7 11. f3 0—0 12. Kh3 Ле8 13. Кf2 Кf8 14. 0—0 g5 15. Сg3 Kh5 16. Cf5 (позволяет черным начать опасное наступление) 16... С:f5 17. Ф:f5 Кg7 18. Фh3 h5.

Как изменилась ситуация! Лавина черных пешек грозит неудачно расположенным силам белых, сбившимся в клубок на королевском фланге. В трудной позиции Лемачко пытается «замутить воду».

19. f4 g4 20. К:g4 (вероятно, единственный способ избежать немедленной капитуляции) 20... hg 21. Ф:g4 f5 22. Фh3 e4 23. Фh6 Kh7 24. Ch4 Фd7 25. h3 Лf8 (сильнее 25... Крf7!, угрожа 26... Лh8 и 27... Лаg8; конь h7, конечно, неуязвим: 26. Ф:h7 — 26... Лh8) 26. Крh2 Ке8 27. Lab1 b6 28. g4 fg 29. Лg1 Кеf6 30. Фg6+ Фg7 31. f5 Крh8 32. hg Лg8 33. Ф:g7+ Л:g7 34. g5 Kd7 35. g6 Khf6 36. Кpg3 Лgg8 37. Лh1 Кpg7 38. Лh2 Ке5 (лучше 38... Kh5+, не пуская белого короля на f4) 39. С:f6+ Кр:f6 40. Крf4

К:c4. Здесь партия могла быть отложена. Однако у Лемачко оставался в запасе неизрасходованный час...

41. Лh7 (грозит 42. Лf7×) 41... Ке5 (угроза парирования) 42. Лbh1 Kd3+ 43. Кр:e4 Кf2+ 44. Крf4.

44... К:h1?? Этот роковой ход ведет к немедленной развязке. 45. Лf7×.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ —
Т. ЛЕМАЧКО

Дебют Рети

1. с4 с6 2. Кf3 d5 3. б3 Cf5 4. Сb2 e6 5. g3 Kf6 6. Сg2 Се7 7. 0—0 0—0 8. d3 h6 9. Kk bd2 Kbd7 10. Лf1 а5 11. а3 Ch7 12. Лс2 Ле8 13. Фа1 Cf8 14. Ле1 Фb6 15. Лсc1 Kg4 16. Лf1 c5 17. e4 d4 18. Фb1 e5 19. h3 Кf6 20. Kh2 g5 21. Фс2 Фе6 22. Лb1 Cd6 23. Сс1 Крh8. В то время как белые после подготовки грозят сыграть b4, черные готовятся начать операции на королевском фланге.

24. Kdf3 Лg8 25. Cd2 Ке8 26. b4 ab 27. ab cb 28. С:b4 С:b4 29. Л:b4 Kd6 30. Kd2 Ла3 31. Kb3 b6 32. Лfb1 Фе7 33. Кс1 Лаg8 34. Cf3 Л8a5 35. Сg4 f5 (грозило б6, С:d7 с выигрышем пешки b6 и решающим вторжением ладей) 36. ef С:f5 37. Фе2 e4. Острый ход, не обоснованный ни духом позиции, ни, главное, счетом в матче. Ведь Лемачко вполне устраивала ничья.

38. Kb3. Долго дремавший конь наносит двойной удар — атакованы ладья а5 и пешка d4.

38... Фf6. Черные предпочли отдать качество и, видимо, напрасно. После 38... Ла2 39. Лb2 ed возникали большие осложнения с взаимными шансами.

39. К:a5 ба 40. С:f5 Ф:f5.

Здесь партия была отложена. А на следующий день Ахмыловская четко реализовала перевес и, победив на 58-м ходу, восстановила равновесие. Счет снова стал равный — 5:5.

Впереди — две дополнительные встречи. Шахматистка, набравшая в них 1½ (или 2 очка), продолжит борьбу в полуфинале.

Близится к завершению четвертьфинальный матч претенденток на шахматную корону, начавшийся месяц назад в столице Болгарии. Результатом исключительного упорного единоборства с особым нетерпением ждут в Тбилиси. И это естественно. Ведь победительнице матча Т. Лемачко — Е. Ахмыловская на следующем, полуфинальном этапе предстоит встреча с юной М. Чибурданидзе.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ —
Т. ЛЕМАЧКО

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed Кf6 3. d4 K:d5 4. Кf3 Сg4 5. Се2 с6 6. 0—0 e6 7. с4 Кf6 (обычно атакованный конь отступает на b6; видимо, Т. Лемачко, только что восстановившая равновесие в матче, теперь, имея черные фигуры, ставит перед собой задачу избегать ненужного риска) 8. Кс3 Се7 9. Се3 0—0 10. Фа4 Kbd7 11. Лfd1 Фс7 12. Лас1 Cd6 13. h3 С:f3 14. С:f3 Cf4 15. С:f4 Ф:f4 16. Ке2 Фg5 17. Фb3 Лab8 18. Фе3 Ф:e3 19. fe e5. Минувя мительшпиль, партия перешла в сложный эндшпиль, где шансы белых (у них активный слон) несколько предпочтительнее.

20. g4 h6 21. Кg3 g6 22. b4 ed 23. ed Лfd8. Рано или поздно белые создадут проходную пешку в центре или на ферзевом фланге — там у них перевес. Усилия черных направлены на то, чтобы отразить грядущее наступление.

24. h4 Кpg7 25. Ке2 Кf8! 26. а4 а6 27. Кс3 g5 28. h5 Ке6 29. Ке2 Лd7 30. Кg3 Лbd8 31. Кf5+ Крh7 32. d5 cd 33. с5. Положение заметно обострилось. Временно отдав пешку, Ахмыловская создала предпосылки для штурма ферзевого фланга.

33... Кg7 34. Kd4 Ке6 35. Кf5 Кg7. Повторяя ходы, Лемачко дает по-

Серия «Выдающиеся шахматисты мира» скоро пополнится еще одной книгой. Издательство «Физкультура и спорт» готовит к печати очередной том, посвященный экс-чемпиону мира Михаилу ТАЛЮ. Герой книги и его соавтор Яков Дамский в первой главе ведут «Диалог шахматиста и журналиста», в трех других рассказывается о различных сторонах творчества гроссмейстера Таля. Предлагаем вниманию читателей отрывок из первой главы книги.

«ПЕРЕЭКЗАМЕНОВКА»

Журналист. А как ты вообще относишься к самой идее матч-реванша? Ведь именно на твою долю выпало «закрывать эту страницу ФИДЕ». И не пожалел ли ты, что Международная шахматная федерация не приняла решение об отмене матч-реваншей годом раньше?!

Шахматист. В том, что Михаил Моисеевич Ботвинник использует свое право на матч-реванш, никаких сомнений у меня не было. В том, что он превосходно подготовится к матч-реваншу, сомневаться тоже не было никаких оснований, особенно после того, как он великолепно выступил на Олимпиаде в Лейпциге. Незадолго до ее начала мы вновь встретились в Москве, чтобы опять обсудить условия поединка. На сей раз уже имели место дискуссии — все-таки я стал на год несговорчивее. В частности, оживленно дебатировался вопрос о месте проведения матч-реванша. Рижане очень хотели посмотреть если не все соревнование, то хотя бы его половину. Один из пунктов положения ФИДЕ гласил (в 1960 году, в дальнейшем мне как-то не приходилось с ним сталкиваться): матч проводится на родине чемпиона мира. Ботвинник со своей стороны высказал следующую точку зрения: матч-реванш должен быть по возможности точной копией первого соревнования, разумеется, повторение результата не обязательно. Так и не придя к единому мнению, мы решили выяснить точку зрения президента ФИДЕ Фольке Рогарда. К сожалению, я приехал в Лейпциг с опозданием в несколько дней (незадолго до этого машина, в которой я ехал по крымской дороге, сползла в кювет, и мы повредили одно колесо и два ребра), а за это время господин Рогард успел выслушать моего партнера, согласиться с ним и уехать.

Сама же идея два месяца поиграть с шахматистом, с которым доселе я не встречался (ведь было очевидно, что Ботвинник в матче и Ботвинник в матч-реванше — люди разные, хотя и одного огромного масштаба), меня очень привлекала. Наверное, если бы матч-реванш не состоялся, то лишь в удовлетворенном спортивном самолюбии — еще два года именоваться «шахматным королем» — я искал бы компенсацию

от неудовлетворенности чисто шахматной. Ну, а если говорить о самой форме матч-реваншей, то при сегодняшнем институте зональных, межзональных и претендентских соревнований это — лишнее, ненужное испытание нового чемпиона. Если дорога к трону станет ближе — тогда матч-реванши нужны!

Итак, снова весенняя Москва. Наши старые знакомые — обаятельные судьи Гидеон Штальберг и Гарри Голомбек, к началу матча приехал и Макс Эйве. Жеребьевка в гостинице «Националь», и на следующий день — первая партия.

Ее характер показал, что мой соперник превосходно подготовился к матчу со всех сторон. По дебюту черные — я — получили великолепную игру. Несмотря на ранний размен ферзей, позиция носила ярко выраженный миттельшпилевый характер, но тогдашний чемпион мира решил играть солидно. Постепенно положение выравнивалось, затем уже небольшой перевес оказался у Ботвинника. Не ожидавшие такой метаморфозы черные неуверенно действовали в эндшпиле, и хотя партия была отложена, доигрывать ее не пришлось.

В последний раз в этом матче мне удалось сравнять счет после победы во второй партии. Ботвинник в защите Каро-Канн применил очень ценную новинку, обезвредив тем самым систему, которую мы во время подготовки к матчу планировали делать главным оружием против 1...с6. Позиция черных долгое время оставалась хорошей, но в обоюдном цейтноте мне удалось «перехитрить» партнера и после бессонной ночи при доигрывании одержать победу. Впервые, кстати, за все время ход записывал я (к матч-реваншу два конверта были уже отменены). Начиная с третьей партии, Ботвинник захватил лидерство. В четвертой и пятой мне удалось выкрутиться, шестая (кажется, единственная за весь матч) после спокойной игры завершилась миром, а в седьмой — новый чувствительный удар. Причем всю партию Ботвинник провел с юношеской энергией. И вот что характерно: до матч-реванша я ни разу не применял этой системы, и можно было ожидать, что эффект неожиданности сработает.

Однако десятый и одиннадцатый ходы белых (бессспорно, заранее намеченные Ботвинником) показали, что мой соперник изучал не только все, что уже было, но и все, что могло быть.

После восьмой партии настроение заметно улучшилось. Казалось, что игра пошла, и на «военном совете» было принято решение уже в ближайших партиях попытаться в осложнениях переломить ход матча. Увы, надеждам не суждено было осуществиться. Началось с того, что я основательно простудился и вынужден был взять два тайм-аута подряд, решив приберечь оставшийся один день отдыха до лучших времен. Это, пожалуй, явилось ошибкой. Попытка сыграть в девятой партии (буквально сразу с постели) агрессивно оказалась, по сути дела, покушением с негодными средствами. Ботвинник легко парировал наскоки, и единственным достижением черных было то, что они продержались 73 хода...

Сегодня я понимаю, что разрыв в четыре очка означает, по сути дела, окончание матча. Тогда я этого не понимал и боролся, как мне кажется, с достаточным зарядом оптимизма, что и нашло некоторое отражение в цифровых итогах матча. С «форвардами» дело обстояло вроде бы благополучно — мне удалось выиграть пять партий (шесть в 1960 году). Но вот защита... Десять поражений весьма красноречивы в этом плане. В каких-то партиях я выпускал Ботвинника, в некоторых он меня, до 12½ очков моему сопернику оставалось все меньше и меньше. Проиграв очередную, 18-ю партию, после которой счет стал 11½:5½, я был готов к тому, чтобы в следующей нашей встрече поздравить М. Ботвинника с окончательной победой. Как раз в эти дни в Москву из Болгарии приехал мой хороший друг, международный мастер (теперь гроссмейстер) Никола Падевский, уже подготовивший статью о матч-реванше (точнее, заголовок статьи: «Король умер, да здравствует король!>). На девятнадцатую партию мы пошли вместе, и у Театра эстрады я увидел несколько машин: кинохроника, Центральное телевидение делегировали своих посланцев на ожидаемую коронацию. Кажется, именно это обстоятельство меня основательно раззадорило, и 19-ю партию я играл как бы назло прессе.

Особенно приятно было, что в этой партии наш анализ отложной позиции оказался более точным, чем в прославленной лаборатории Ботвинника.

Вновь появились какие-то призрачные надежды. Ботвинник в своей статье «Анализ или импровизация», написанной вскоре после матча, говорил, что он чувствовал (Онончание на 11-й стр.)



Девятое путешествие ладьи

СОЛНЦЕ разорвало серые облака, много дней висевшие над Житомирщиной. Утро выдалось ветреным, но ярким. Ярким и праздничным стало оно и для юных шахматистов, съехавшихся на финальные соревнования клуба «Белая ладья».

Форма одежды — парадная. В строю 90 мальчиков и девочек из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. Рядом с каждой командой — девушки в национальных костюмах. Это первый, но далеко не последний сюрприз радушных хозяев. Колонна юных шахматистов направляется на центральную площадь, где ребята возлагают цветы к памятнику В. И. Ленина и Вечному огню. Под торжественный марш оркестра многоликий экипаж «Белой ладьи» вливается в спортивный зал Житомирского автодорожного техникума.

Ребят приветствует заместитель председателя Житомирского горисполкома Е. Белова. Пионеры читают стихи, преподносят участникам цветы. Гроссмейстеры В. Смыслов и Ю. Авербах, приехавшие на открытие турнира, обращаются к юным шахматистам с напутственными словами, желают им успехов в учебе и спорте. Право поднять флаг соревнований предоставляется волгоградским школьникам — победителям прошлого года турнира. И вот первый тур...

В девятый раз отправилась в большое плавание «Белая ладья». 9 лет — срок немалый. Многие из ее прежних пассажиров уже давно миновали невозвратимую пору детства. Но экипаж «Белой ладьи» по-прежнему юн, говорлив и весел. Попробуем нарисовать его групповой портрет. Нам поможет анкета, которую заполнили участники турнира.

Большинство мальчиков и девочек познакомились с шахматами в возрасте от 6 до 10 лет. Их первыми учителями были в основном папы, реже — мамы, но иногда и дедушки. Сейчас все ребята занимаются под руководством тренеров. Своих тренеров они любят за требовательность, доброту, готовность прийти на помощь.

Самый любимый шахматист у наших детей — А. Карпов. 35 юных шахматистов отдали свои сердца чемпиону мира. «Потому что он лучше всех играет», — выразила общее мнение ленинградка Ирина Егорова. «Потому что он редко проигрывает», — добавил Вадим Трегуб из Прокопьевска. «Потому что он настоящий боец», — заключил москвич Гена Михайлов. А вот Рима Гапшита из Кедайнды просто любит Карпова, а за что, сама не знает. Впрочем, любовь не требует объяснения...

Не обойден ребятами симпатиями и М. Таль (12 голосов). «Он ненавидит ничьи», — пишет Евгений Коллер из Кишинева. А. Алехин подкупает юных шахматистов своими ком-

бинациями, а еще и тем, что «остался непобежденным» (Валерий Коренцвит, Житомир). «Р. Фишер точно использует маленькие ошибки партнера», — замечает бакинец Олег Козий. «Партии Капабланки чисты, как вода в роднике», — восхищается Александр Суворов из Волгограда.

Среди любимых ребятими современных шахматистов П. Керес, Н. Гапридашвили, М. Ботвинник, Л. Полугаевский, Т. Петросян, Е. Геллер, Д. Бронштейн, Б. Ларсен, Р. Ваганян, М. Чибурданидзе...

Разумеется, ко всему этому не следует относиться абсолютно серьезно — речь идет лишь о вкусах. А о них, как известно, не спорят. Тем более о вкусах ребятных.

«Белая ладья» насчитывает 38 отличников, а средний балл успеваемости всего экипажа превышает оценку «четыре». Почти все ребята успешно совмещают учебу и шахматы с общественной работой в школе. Здесь и председатели совета пионерских отрядов, и редакторы стенгазет, физруководители и политинформаторы классов, и, конечно же, ответственные за помощь отстающим товарищам.

Многогранны и разнообразны увлечения ребят. Они любят читать книги, ходить в кино, играть в футбол и хоккей, танцевать и петь, рисовать и фотографировать, коллекционировать марки, значки и открытки. Пробуют свои силы ребята и в «оригинальных жанрах». Например, Юрий Найденов из Витебска увлекается художественным выжиганием. «На днях, — пишет он, — я выжег красивую картину, теперь она у нас висит на видном месте». Бакинец Рагим Алзамаев собирает модели машин.

О каких профессиях мечтают наши ребята? Они хотят стать педагогами, врачами, инженерами, авиаконструкторами, летчиками, математиками, музыкантами, журналистами. Есть среди них и будущие артисты (Ирина Шаймухаметова из Прокопьевска), дипломаты (Александр Суворов из Волгограда), фармацевты (Лилия Карамышева из Волгограда) и даже воспитатели в детских садах (Венера Бодурова, Чирчик).

«Маршальский жезл» носят в своих школьных ранцах все юные шахматисты. «Я хочу быть тренером по шахматам и, конечно, если мне удастся, чемпионкой мира», — пишет Та-



Экс-чемпион мира В. СМЫСЛОВ (слева) и гроссмейстер Ю. АВЕРБАХ наблюдают за партией С. Машенко (Житомир) — Л. Карамышевой (Волгоград). Фото М. Крутойярского.

ня Хазанская из Витебска. Чемпионами мира, но уже без всяких «если», собираются стать Коба Шалгулидзе (Кутаиси), Таалайбек Иманалиев (г. Фрунзе), Янисте Калев (г. Пайде). Некоторых ребят вполне устраивает звание гроссмейстера. Но высказываются и более скромные желания: «Хочу стать межд. дународным мастером» (Сергей Уколов, Витебск), «Мастером спорта» — Яков Геслер (Чирчик). Большинство ребят хотят стать просто «хорошими шахматистами», а перед Костей Пирожком из Кишинева стоит довольно странная альтернатива: он мечтает стать либо шахматным тренером, либо токарем...

Таков групповой и очень симпатичный портрет экипажа «Белой ладьи».

А вот несколько первых впечатлений и зарисовок. Команды состоят из 4 мальчиков и одной девочки. Однако никому не возбраняется увеличивать число шахматисток. Этим правом воспользовалась команда школы № 15 г. Кутаиси, где еще совсем недавно училась М. Чибурданидзе. Пример знаменитой землячки, не раз и с успехом выступавшей на юношеских досках, воодушевил маленьких шахматисток. Две девочки уверенно заняли мальчишеские места и храбро сражаются со своими вихрастыми соперниками. Это прежде всего относится к кандидату в мастера Тамиле Месхи, возглавляющей свою команду. В полуфинале 14-летняя шахматистка набрала 3½ очка из 5.

Теоретический интерес представляет эндшпиль, возникший в партии А. Грачик (Армения) — Т. Месхи.



Положение ничейное. Белые, правда, не могут забрать пешку h5 из-за Кре4—f4, но и черные не в состоянии усилить свою позицию. Грузинская шахматистка находит практический шанс, неожиданно увенчавшийся успехом.

1... Кре3 2. Кf5+ Крf3 3. Кh4+ Крг3 4. Кf5+ Крг2 5. Кh4+? Проигрывающий ход. После 5. Ке3+! игра заканчивалась ничью, так как черный король не мог занять поле h3. 5... Крh3! Пешка h5 по-прежнему неуязвима (6. Кр: h5

Крг3), но теперь под удар попадает конь.

6. Кf5 (на 6. Кf3 или 6. Кг6 следует 6... Крг3) 6... Лf1! 7. Кh4 Ла1 8. Кf5 Ла5. Черные сдались.

Абсолютно лучший результат пока у Венеры Бодуровой. Она выиграла все пять партий. Посмотрите, как грамотно и последовательно провела юная узбекская шахматистка свою партию против Лили Карамышевой (Волгоград).

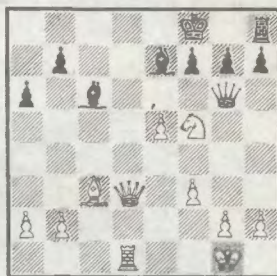
В. БАТУРОВА —

Л. КАРАМЫШЕВА

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Кf3 Кbd7 5. Сg5 e6 6. cd e7 7. e3 Се7 8. Cd3 0—0 9. 0—0 Ле8 10. Фс2 Фс7 11. Cf4 Cd6 12. Kb5 cb 13. Фс: c7 14. С: c7 a6 15. Лac1 Кf8 16. Лfe1 Кg6 17. Ке5 К: e5 18. de Кd7 19. f4 f6 20. e4 de 21. С: e4 g6 22. Cd5+ Крг7 23. ef+ К: f6 24. Се5 Лd8 25. Лс7+ Лd7 26. С: f6+ Кр: f6 27. Ле6+ Крf5 28. Л: d7 С: d7 29. Ле7 Сс6 30. Лf7+ Крг4 31. Се6+ Крh5 32. Л: h7X.

Нелегко найти цельную партию даже в таком массовом соревновании. Ребята еще очень зелены, да и силы их зачастую неравны. Все же встречаются отдельные моменты борьбы, заслуживающие внимания.



Жертва ферзя! Она приводит

в трепет даже умудренных опытом бойцов, что же говорить о 12-летнем Сереже Харькине из Волгограда, когда в партии с ленинградцем Виктором Алексеевым (черные) после ходов 27... Сб5 28. Фе4 Сс6 он оставил под боем свою сильнейшую фигуру. 29. Сb4!

Возбужденный и гордый вскопчил он со стула и закружил вокруг столика не хуже самого Алехина. Но вот соперник остановил часы, и настало время охладить Сережин восторг.

— Не слишком воображай, — сказал я, — ты мог выиграть и быстрее и красивее. На 27... Сб5 нужно было сразу пожертвовать ферзя — 28. Фd8+! С: d8 29. Л: d8+ Се8 30. Сb4+. Сережа сконфууженно молчал.

Начался финал. Он проходит в трех группах. В первой группе разыгрываются главные призы турнира, во второй — места с 7-го по 12-е, в третьей — с 13-го по 18-е.

Вот состав финалов и очки команд, набранные в предварительных играх.

Первый финал.

Москва — 18½ очков, РСФСР (Волгоград) — 18, Грузия (Кутаиси), Ленинград и РСФСР (Проктопьевск) — по 14½, Узбекистан (Чирчик) — 14.

Второй финал.

Казахстан (г. Джамбул) — 14, Украина (Житомир) — 13, Латвия (Рига), Литва (Кедайняй) и Эстония (Пайде) — по 12½, Белоруссия (Витебск) — 12.

Третий финал.

Киргизия (г. Фрунзе) — 12 очков, Азербайджан (Баку) и Армения (Октемберян) — по 11, Молдавия (Кишинев) — 9½, Таджикистан (Душанбе) — 6½, Туркмения (Ашхабад) — 4½ очка.

«Медео-77»

С 25 июля по 9 августа на знаменитой высокогорной базе «Медео» проводится Всесоюзный шахматный фестиваль.

Турнир лично-командный (швейцарская система, 11 туров). Состав команды: 2 шахматиста (не ниже 1-го разряда) и 1 шахматистка (не ниже 2-го разряда). Допускаются участники и в личном зачете.

Каждый участник должен внести турнирный взнос в размере 35 руб., предназначенный для оплаты автобусных экскурсий по Алма-Ате и ее окрестностям, приобретения призов и сувениров, оплаты судебного аппарата и т. д. Все расходы по командировке на фестиваль — за счет командировающих организаций. Срок подачи заявок — до 10 июля.

Справки о фестивале по адресу: 480100, Алма-Ата, Республиканский шахматный клуб, пр. Калинина, 71; тел. 61-69-15.

Фестиваль в Павловске

По просьбе ряда команд сроки фестиваля в ПАВЛОВСКЕ, о котором сообщалось в «64» № 10, установлены с 20 июня по 3 июля.

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Как и в прошлом году, в XXXII чемпионате РСФСР было шесть дебютантов — состав участников обновился на две трети. Соревнование, разумеется, могло быть представительнее, если бы в нем выступали российские гроссмейстеры, но по разным уважительным причинам они не смогли приехать.

Отсутствие отбора, боевой задор участников, средний возраст которых составил тридцать лет, — все это объясняет очень высокую для соревнований такого ранга результативность. Шестьдесят процентов боевых встреч, в два раза больше, чем год назад!

Увлекательным оказался и сюжет турнира. До середины дистанции участники шли плотной группой, и после 10-го тура первого и двенадцатого претендентов на медали разделяла только полтора очка. На этом отрезке отличились челябинец А. Паиченко и ростовчанин А. Петрушин, набравшие

по 6½ очков. Содержательной была встреча между ними.

**А. ПЕТРУШИН —
А. ПАНЧЕНКО**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Fd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 (острый вариант, предложенный М. Таймановым более двадцати лет назад, переживает сейчас вторую молодость) 10. C:f6 (чемпион мира А. Карпов предпочитает здесь 10. K:c6 C:c6 11. Cd3, как было в его партии с М. Талем из последнего первенства СССР) 10... gf 11. Kpb1 (возможно 11. f5 или 11. K:c6) 11... b4.

12. Kce2 Fb6 13. f5 e5 14. Kb3 a5! (слабее играл Паиченко против Филиппенко: 14... h5 15. c3 a5 16. cb ab 17. Kc1=) 15. Fd3 a4 16. Kd2 Ka5! (этот ход белые недооценили) 17. Kg3 h5 18. h4? Сильнее 18. Ce2 h4 19. Kh5, и если 19... Kpe7, то 20. g4 Ch6 21. Kf3, стремясь провести g4—g5 и получить контригру.



МАСТЕР СПОРТА
ЖУРАВЛЕВ Р

Победители чемпионата Российской Федерации.
Фото И. Фомина.

18... Kpe7! 19. Ce2 Lg8 20. C:h5 Fc5 (лишняя пешка в подобных позициях не играет особой роли) 21. Kdf1 Lac8 22. c3 (спасаясь от угрозы Cd7 — b5 и Cf8—h6, белые пропускают эффектный удар) 22... bc 23. Lc1 Cb5 24. F:c3 Cd3+! 25. Kpa1 Kb3+ 26. ab ab 27. F:c5 dc. Белые сдались.

В дальнейшем Паиченко медленно, но верно продвигался вперед, постоянно сохраняя место в ведущей группе, а Петрушин, набрав пол-очка в последних пяти турах, оказался за пределами призовой семерки.

Выигравшем в 10-м туре у Журавлева начал победную серию из четырех партий самый молодой

участник, 18-летний студент-юрист из Красноярского университета Л. Псахис. Его успех — приятная неожиданность турнира. А ведь он до сих пор почти не встречался с мастерами, набирая опыта в родном городе и на юношеских соревнованиях. Способный юноша выдержал трудный экзамен, перевыполнив на очко норму мастера. Впервые на вершину турнирной таблицы оказался кандидат в мастера.

Псахис играет смело и быстро, умело контратакует. Так, он не только удержал, но даже выиграл несколько сложных позиций — против Рашковского, Захарова, Тюлина, Мишучкова. Хоро-

● ЧЕМПИОНАТЫ РСФСР



О себе и соперницах

В Калининграде завершился финал 29-го первенства Российской Федерации среди шахматисток. По пути домой в редакции «64» побывали победительницы — Наташа Алехина, Ася Эпштейн и Людмила Любарская. Может быть, краткий рассказ еще недавних юниорок покажется несколько сумбурным (он и впрямь не отличается последовательностью), но, как говорится, победителей не судят...

Наташа Алехина: Вы спрашиваете, что помогло мне занять первое место? Не знаю, как и ответить. В какой-то мере помогли соперницы... Да и я старалась вовсю. Немаловажным считаю и другое —

приглашение на турнир было получено в самый последний момент, а это, как известно, проверенная примета. К тому же на жеребьевке мне достался счастливый тринадцатый номер. Вот все это в сумме...

Людмила Любарская: Конечно, Наташа, как всегда, шутит... Она играла интересно и уверенно. Действительно, ее пригласили выступить, минуя отбор в полуфинале, но это решение Федерации оказалось абсолютно верным — финал без Алехиной просто бы не смотрелся...

Ася Эпштейн: Надо добавить, что состав турнира был исключительно сильный — участвовали девять мастеров.

Алехина: Это не помешало тебе выигрывать на старте партию за партией. Кажется, к двенадцатому туру ты потеряла лишь полтора очка. Я в этот момент и не думала, что смогу обогнать...

Любарская: Может, всему виной стал выходной день. Мы с Асей уехали в Вильнюс, в музей М. Чюрлеиса. Замечательные картины литовского художника произвели на нас неизгладимое впечатление. Возвратились просто потрясенные. В результате я с трудом сделала ничью, а Ася... Она как раз играла с Алехиной, которая отставала на очко.

Алехина: Я, конечно, хотела выиграть, но Ася вела партию сильно, и моя позиция долгое время выглядела подозрительной...

Эпштейн: Выглядела проигранной...

шая подготовка позволяла ему зачастую уже в дебюте получать перевес.

Л. ПСАХИС —

А. ФИЛИПЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 e6 4. 0—0 Kge7 5. Le1 a6 6. C:c6 K:c6 7. d4 cd 8. K:d4 d6 9. Kc3 Ce7 (не лучше ли 9... Cd7) 10. K:c6 bc 11. Fg4. Эта позиция встретилась в партии Кристиансен — Беллон, 1976 г. и была известна красноярцу; его соперник не знал, что после 11... g5 12. e5 h5 13. Fc4 d5 14. F:c6+ белые быстро добились победы. И в случае 11... Cf6 12. e5! C:e5 13. Le5 de 14. F:g7 или 11... 0—0 12. Ch6 Cf6 13. e5! de 14. Ke4 дела черных плохи.

11... Kpf8 12. b3 h5 13. Ff3 g5 (?) 14. Ca3 e5 15. Ka4 Ce6 16. Fd3 f6 17. c4 La7 18. Fe3 Lb7 19. Lad1 Fa5 20. Ld2 Kpf7 21. Led1 Ld8 22. h4 c5 23. Cc1 Kpg6 24. Kc3 Lh8 25. Kd5 Cd8 26. Lc2! (самый трудный ход в партии) 26... C:d5 27. L:d5 Ce7 28. Ff3 Fd8 29. Lc3 gh 30. Fi5+ Kpf7 (или 30... Kpg7 31. Lh3) 31. f4, и белые выиграли.

Четыре победы подряд на финише одержал и Валерий Журавлев. Он оспаривал первенство России

Волгоград, 1977	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	0	М
В. ЖУРАВЛЕВ Калининград	●	0	1/2	1	0	1/2	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1/2	1	1	11	1—2	
Л. ПСАХИС Красноярск	1	●	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1	1	0	1	0	1	0	1/2	1	11	1—2	
А. ПАНЧЕНКО Челябинск	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	0	1	1	1	1	10	10 1/2	3	
А. ДОНЧЕНКО Московская обл.	0	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1	1	1/2	1	1	10	4—5	
А. ХАСИН Новосибирск	1	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1	1	1/2	0	1	1	0	1	10	4—5		
Н. РАШКОВСКИЙ Курган	1/2	0	1/2	0	1/2	●	0	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1/2	0	9 1/2	6		
Н. МИШУЧКОВ Киринши (Ленингр. обл.)	1	0	1/2	1/2	0	1	●	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1/2	0	9	7		
А. ВАЙСЕР Новосибирск	1/2	1/2	0	1	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	8 1/2	8—10		
А. ПЕТРУШИН Ростов-на-Дону	1	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	●	0	1/2	1/2	0	1	1	1	8 1/2	8—10		
Е. РЯБИЧЕНКО Калининград	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	0	1	0	1	1/2	1/2	0	1	8 1/2	8—10		
Л. БЕЛОВ Омск	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	0	0	8	11—12		
А. ЗАХАРОВ Ростов-на-Дону	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	0	1	1/2	0	1	1/2	1	8	11—12		
В. ПЕТРИЧЕНКО Воронеж	0	0	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	0	0	1	1/2	1	1/2	1	7 1/2	13—14		
А. ФИЛИПЕНКО Ижевск	0	0	0	0	1	1/2	0	1	1/2	0	1	0	1	1/2	1	1	7 1/2	13—14		
А. ЛУКОВНИКОВ Воронеж	0	0	1	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	0	1	0	1	1	7	15—17		
В. КОЗЛОВ Новомосковск	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	7	15—17		
Е. ТЮЛИН Владимир	0	0	0	0	1	1/2	1	1/2	0	1	1/2	0	1/2	0	0	1	7	15—17		
И. ГИЛИНСКИЙ Новосибирск	0	0	1	0	0	1	0	1/2	0	0	1	0	1/2	1/2	0	0	4 1/2	18		

уже в третий раз. Характерная деталь. В 1974 году он делил 5—7-е места, спустя два года — 4—5-е, а сейчас 1—2-е. Его выделяла жажда борьбы на протяжении всего турнира. Отличная физическая подготовка (он серьезно занимается бегом) помогла Журавлеву после вялого старта — 2 1/2 очка из 6 — уверенно финишировать. Особенно сильно он играл белыми, набрав 8 1/2 из 9!

В. ЖУРАВЛЕВ —

Л. БЕЛОВ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cg5 e6 5. Fd2 b5 6. Cd3 b4 (чаще играют 6... Kbd7 или 6... h6) 7. Kce2 a5 8. f4 Cg7 9. e5 Kd5 10. Kf3 Fb6 (лучше 10... 0—0 или 10... f6)

11. ed ed 12. f5 0—0? Пожалуй, решающая стратегическая ошибка; теперь черные нападают под прямую атаку.

13. Ch6 Ca6 14. h4 C:d3 15. cd Kbd7 16. h5 C:h6 17. F:h6 gf 18. Lh3 Kph8 19. Kg5! (этот сильный ход черные не заметили) 19... K7f6 20. Lg3 (от угрозы K:h7 защиты нет) 20... Lae8 21. K:h7! L:e2+ 22. Kp:e2 Le8+ 23. Kpd2 Ke4+ 24. Kpc1. Черные сдались.

Перед заключительным туром Псахис опережал Журавлева на пол-очка, а Панченко — на очко. Соперником лидера в решающей встрече оказался калининградский мастер Е. Рябченко. А главные преследователи выяснили отношения между собой.

Последний бой явно не удался Псахису. Попав в незнакомую позицию, он растерялся и уже на 25-м ходу под угрозой мата был вынужден сдаться.

На редкость напряженный поединком Панченко с Журавлевым не принес перевеса ни одной из сторон.

С самого начала, как говорится, не пошла игра у фаворитов — участников турнира высшей лиги первенства страны Н. Рашковского и А. Захарова. Международный мастер из Кургана весь турнир играл тяжело, мучительно борясь с цейтнотами. Захаров был нездоров и не мог с полной отдачей вести борьбу.

А. ХУДЯКОВ,
мастер.

Алехина: Ну, ты преувеличиваешь...

Любарская: Права, пожалуй, Ася. Помнишь, как твой ферзь при нерокированном короле прятался на f8? Я думала, он там и погибнет.

Эпштейн: Как бы там ни было, а я не нашла верного плана, потеряла и в результате заслуженно проиграла. А в следующем туре еще раз... Если бы не запас очков, то и на втором месте вряд ли бы удержалась. Вот если бы играть, как Люда Любарская, — без поражений. Но я пока так не умею.

Любарская: Я вообще придерживаюсь принципа: тише едешь — дальше будешь. Прогрывать не люблю, но и выигрываю нечасто. Может быть, не хватает таланта...

Алехина: Любит Люся самокритику. Из всего, что она о себе говорила, верно только одно — выиграть у нее очень трудно. А побеждать Люся умеет. Например, она уже была чемпионкой России и среди девушек, и среди взрослых.

Эпштейн: Боюсь, что создается впечатление, будто мы одни играли в турнире. И потому хочу назвать нескольких участниц, которые своей игрой украсили первенство. Это, в первую очередь, Тамара Белова из Пскова, ленинградка Лариса

Полнорева и Надежда Фокина, представлявшая Пензу. Они составили достойную конкуренцию.

Алехина: Надо добавить, что организаторы сделали все возможное, чтобы воспоминания о первенстве России остались у нас самые радужные. Жаль, что турнир уже позади...

Затем победительницы турнира показали по одной партии, которые они считают лучшими из сыгранных ими в первенстве РСФСР.

А. ГРИНФЕЛЬД — **Н. АЛЕХИНА**

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Kf6 4. Fe2 d6 5. Kf3 Kc6 6. d4 Cg4 7. c3 Fe7 8. Cd3 g5 9. b4 0—0—0 10. b5 Kb8 11. Ca3 Le8 12. Kbd2 Fd7 13. 0—0 d5 14. C:f8 L:f8 15. e5 Kh5 16. Kd3 f6 17. Kc5 Fg7 18. Fe2 Kbd7 19. K:d7 C:d7 20. ef L:f6 21. Ke5 g4 22. Fa4 Kpb8 23. Lab1 Lb6 24. Lb3 f3 25. g3 Kf4 26. La3 a6 27. gf g3 28. K:d7+ F:d7 29. ba Fe7 30. L:f3 gh+ 31. Kp:h2 Fh4+ 32. Kpg2 Lb2+ 33. Cc2 Le2+ 34. Белые сдались.

А. ЭПШТЕЙН — **Т. БЕЛОВА**

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Н. Алехина — 11 1/2 из 15, 2. Э. Эпштейн — 10, 3. Л. Любарская — 9 1/2, 4. Т. Белова — 9, 5—7. Л. Полнорева, К. Сиегина и Н. Фокина — по 8 1/2, 8. А. Гринфельд — 8, 9—11. Л. Белокурова, Г. Винокурова, О. Педько — по 6 1/2, 12—14. Л. Борнцова, О. Игнатьева, В. Кислова — по 6, 15—16. И. Благонадежная и Л. Шатура — по 4 1/2 очка.

Анатолий КАРПОВ:

УВАЖАЙТЕ МАСТЕРОВ

— ТУРНИР на Канарских островах достаточно широко освещался в общей печати и, в частности, в еженедельнике «64», где публиковались довольно подробные репортажи М. Талья. Так что мне, пожалуй, остается коснуться лишь нескольких моментов.

Отнюдь не защищая «честь мундира» соревнования в Лас-Пальмаса, должен заметить, что шахматная сила так называемых аутсайдеров обычно преуменьшается как широкой публикой, так и многими достаточно квалифицированными шахматистами. Для последних это особенно опасно, ибо, попадая в положение участников, они могут не досчитаться заранее запланированных очков. К примеру, в Лас-Пальмаса разве что С. Кабрера «портил обедню» (кстати, будь на его месте другой, турнир сразу же получал более высокую категорию ФИДЕ). Все остальные мастера, пусть в разной степени, сумели огорчить хоть кого-нибудь из фаворитов. Не буду перечислять эти «исключения», ставшие почти правилом, — они и так видны из приводимой таблицы.

Полного признания заслуживает игра аргентинца Р. Дебарно и представителя Кубы Р. Эрнандеса. Первый выполнил норму международного мастера, а второй и вовсе добился гроссмейстерского результата. Р. Эрнандес начал турнир с трех нулей. Эта, как шутят шахматисты, «длинная рокировка» позволила ему так далеко спрятать своего короля, что он затем не проиграл ни единой партии. А если говорить серьезно, то Р. Эрнандес, одолевший к тому же Б. Ларсена и М. Талья, лишний раз доказал, что мастера его класса достойны уважения.

Читатель может решить, будто я подвожу его к выводу о причинах опосительной неудачи М. Талья. Не

совсем так. Экс-чемпион мира всегда уважает всех соперников, однако, на мой взгляд, придерживается он не совсем верной тактики в игре с некоторыми из них. Стараясь форсировать события уже в дебюте, он порой забывает о весьма глубоких теоретических знаниях многих мастеров, об их довольно остром тактическом зрении и о том, что многие из них, имея богатую международную практику, почти никого уже не боятся. Победив в интересной и небезошибочной партии Б. Ларсена, рижанин заиграл отлично, но, сорвавшись во встрече с Ф. Визьером, стал просто неузнаваем. На самом финише, когда М. Таль еще сохранял шансы на третье место, он, раздосадованный ничейным течением партии с Х. Гарсия, допустил непостижимую ошибку в пешечном эндшпиле. Будем надеяться, что начинающийся в Ленинграде гроссмейстерский турнир вернет М. Талью уверенность в игре, тем более что там не ожидается участие мастеров - аутсайдеров...

Постоянные выступления группы видных зарубежных гроссмейстеров избавляют меня от общей характеристики их игры. Впрочем, в данном конкретном случае можно отметить, что подтвердил свой прогресс Я. Тимман. Честолюбивый голландский гроссмейстер вполне мог бы рассчитывать на второй приз, если бы Б. Ларсену не везло, как... первому призеру (к счастью, на сей раз эта шахматная поговорка оправдалась не полностью). Кстати, в важнейшей партии между ними позиция долгое время была такой, что Б. Ларсен, по собственному его признанию (а такое случается крайне редко), едва удерживался от немедленной капитуляции. Но, конечно же, в активе знаменитого датского гроссмейстера были и творческие достижения.

Э. МАЙЛС — Б. ЛАРСЕН

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 d6 3. e3 f5 4. d4 Kf6 5. de de 6. Ф: d8+ Kp: d8 7. b3. Любопытно, что Э. Майлс и в первом туре с М. Талем менял ферзей. Там он получил белыми почти ту же позицию, какую имеет теперь Б. Ларсен черными. С М. Талем англичанин сделал быструю ничью...

7...c6 8. Cb2 Kpc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. Cd3 e4 11. Cc2 a5 12. Kh3 Cd6 13. Ke2 Le8 14. Kef4 Ke5 15. Ld2 Cb4 16. Ld4 h6 17. Lhd1 Cd7 18. a3 Cc5 19. Lj4d2 Ljad8 20. Kg1 g5 21. Kfe2. Положение белых уже явно хуже.

21...Kfg4 22. Kd4 K: h2 23. K: f5.

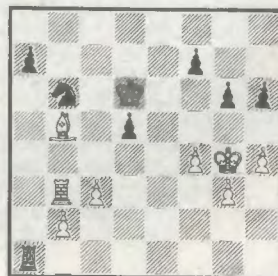
23...Kd3+ 24. C: d3 C: f5 25. Cc2 L: d2 26. Kp: d2 Kg4 27. Kpel Ke5 28. Ke2 Cg6 29. Kg3 Kd3+ 30. C: d3 ed 31. Kpd2 h5 32. Lh1 h4 33. Kf1 b5 34. cb cb 35. Kh2 Ce4 36. Lc1 Kpb6 37. Kf3? Проигрывает сразу, гораздо упорнее было хотя бы 37. f3.

37...Lf8 38. Kpel h3 39. Cg7 Lc8. Белые сдались.

Как известно, датчанин Б. Ларсен проживает в Лас-Пальмаса. Его примеру последовал и аргентинец Р. Дебарно. Оба они немало способствовали популяризации шахмат на Канарских островах, где теперь организован даже регулярный выход самостоятельного шахматного издания. Команда островов — сейчас сильнейшая в Испании, а просторный и содержащийся в идеальном порядке местный шахматный клуб со множеством специальных помещений — бесспорно, один из лучших в Европе. После окончания турнира на центральной площади Лас-Пальмаса для нескольких сот школьников состоялись массовые сеансы участников международного турнира. Показательно, что популярность шахмат растет не только в этой провинции, но и во всей стране. В древней Барселоне, где мне был вручен четвертый мой «Шахматный Оскар», также со все возрастающим интересом относятся к нашей вечно юной игре.

Возвращаясь к турниру, признаю, что остался доволен всем — и спортивным результатом, и своим физическим состоянием, и, главное, содержанием сыгранных партий, среди которых есть и «позиционные», и «комбинационные». Приведу два примера.

А. КАРПОВ — Р. ДЕБАРНО



Лас-Пальмас, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. А. Карпов	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13 1/2	1
2. Б. Ларсен	1/2	●	1	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	11	2
3. Я. Тимман	1/2	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10	3
4. У. Браун	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	0	1	9	4—6
5. М. Таль	1/2	1	1/2	1/2	●	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	0	0	1	1	9	4—6
6. Р. Эрнандес	0	1	0	1/2	1	●	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	9	4—6
7. А. Адорьян	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8	7—8
8. Р. Дебарно	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	●	0	1	1	1/2	1/2	1	1	1	8	7—8
9. Э. Майлс	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	●	1/2	0	1	1/2	1	0	1	7 1/2	9
10. С. Татаи	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	6 1/2	10
11. А. Помар	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	●	1/2	1/2	1/2	0	1	6	11
12. Х. Беллон	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	5 1/2	12—15
13. Ф. Визьер	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	0	0	1	5 1/2	12—15
14. Х. Гарсия	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	5 1/2	12—15
15. А. Мартин	0	1/2	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	●	1	5 1/2	12—15
16. С. Кабрера	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	●	1/2	16

45. f5. Стараясь создать новые слабости в расположении черных.

45... Крe5 46. fг fg 47. Лb4 Лe1 48. Cd3 Крf6 49. Лf4+ Крg7 50. Крf3. Короли должны разойтись: поскольку черный находится на королевском флаге, белый намерен отправиться на ферзевый.

50... Ле5. «Побочная угроза» 51. Лg4 теперь парировалась бы ответом 51... g5.

51. Лb4 Ле7 52. Лb5. Белая ладья как бы по-пластунски крадется на c5, а потом на с6.

52... Лс7 53. Крe3. Черные мешали ладье попасть на линию с, но при этом вынуждены были открыть дорогу неприятельскому королю.

53... Крf6 54. Крd4 g5. Понятно стремление убрать пешку с белого поля и произвести побольше разменов.

55. hg+ hg. К сожалению для черных, они не могут бить королем (55... Кр: g5 56. c4).

56. Ла5 Крe6 57. b3 Крf6 58. Ла1 Кd7. Этот ход был записан при первом откладывании, так как я играл быстро и ранее не давал сопернику отложить партию. Во время короткого анализа мне удалось установить, что следует перевести свою пешку с g3 на g4, а для этого необходимо повторить позицию.

59. Ла5 Кb6 60. g4 Крe6 61. c4 dc 62. bc. На доске осталось совсем мало материала, а позиция между тем выигрышная за белых.

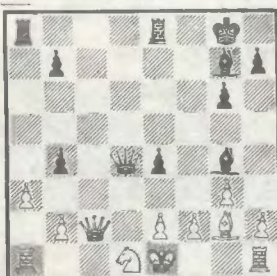
62... Лd7+ 63. Крc3 Лg7 64. Cf5+ Крf6 (другого поля вообще нет) 65. Крd4. Не стоит торопиться — у черных все равно нет полезных ходов, а король, продвигаясь вперед, отнимает важное поле d5 у коня (после c4—c5).

65... Ле7 66. c5 Ле5 67. Ce4 Kd7 68. Ла6+ Ле6 69. Л: e6+! Кр: e6 70. Cf5+ Крe7 71. c6. Черные сдались ввиду 71... Кb6 72. c7.

С. ТАТАН — А. КАРПОВ

Английское начало

1. Кf3 c5 2. c4 Кf6 3. Кc3 d5 4. cd К: d5 5. g3 g6 6. Cg2 Cg7 7. Фа4+ Кc6 8. Kg5 e6 9. Kge4 Kb6! 10. Фb5 c4 11. Ka4 0—0 12. К: b6 ab 13. Ф: c4 e5 14. Фc2 Kd4 15. Фb1 f5 16. Кc3 e4 17. d3 b5 18. Ce3 b4 19. Kd1 Лfe8 20. de fe 21. C: d4 Ф: d4 22. a3 Cg4 23. Фc2.



Анатолий КАРПОВ играет за рубежом.

Фото АП — ТАСС.

23... Фd3! 24. ed.

Допускает изящное развитие атаки. Проигрывало сразу 24. Ке3 из-за 24... Ф: c2 25. К: c2 C: b2, также и 24. Лс1 не приносило белым облегчения из-за простого 24... ba. Однако и лучшее 24. Фd2 оставляло черным множество перспективных возможностей, например: 24... Ф: d2+ 25. Кр: d2 Лад8+ 26. Крe1 и сейчас либо 26... Лс8 с угрозой 27... Лс2 и т. д., либо немедленное 26... Cf3 27. Лg1 (к трудному для белых эндшпилю ведет как 27. ef e!+ 28. Крf1 fg+ 29. Кр: g2 b3, так и 27. C: f3 ef 28. e3 Led8) 27... C: g2 28. Л: g2 Ldc8.

24... ed+ 25. Крd2 Ле2+.

Возможно, именно этого шаха не заметили белые, рассчитывая варианты после своего 24-го хода. Все дело в том, что после 26. Кр: d3 Лd8+ 27. Cd5 Л: d5+ 28. Крс4 Л: c2+ 29. Кр: d5 следует 29... Cf3+, и черные остаются с лишней фигурой.

26. Кр: d3 Лад8+ 27. Крс4 Л: c2+ 28. Кр: b4 Лcd2!

Вновь ключевой фигурой является конь — он сковывает действия ладей и слонов. Его следует немедленно атаковать!

29. f3.

Другого уже нет, иначе падает пешка b2.

29... Cf8+.

Пожалуй, самое простое. Можно было выигрывать с помощью серии шахов, начинающейся ходами 29... Л2d4+ или 29. Л8d4+, но нужно ли?!

30. Кра5.

Единственное поле. В противном случае слон черных уходил с поля g4 с шахом, а ладья с поля d2 забирала слона g2.

30... Cd7!

Опять не имело смысла форсировать победу шахами, поскольку слон g2 под боем, а в случае его отступления на f1, либо защиты — 31. Ке3 следует 31... Cc5 и от 32... Ла8X нет спасения. Белые сдались.

ТОЛЬКО ГРОССМЕЙСТЕРЫ



На снимке — официальная эмблема международного шахматного турнира в честь 60-летия Великого Октября, который с 24 июня по 19 июля пройдет в Ленинграде.

Ожидается, что в турнире примут участие 18 международных гроссмейстеров: чемпион мира А. Карпов, экс-чемпионы мира В. Смыслов и М. Таль, Ю. Балашов, А. Белявский, Р. Веганян, Г. Кузьмин, О. Романишин, М. Тайманов и наши гости У. Браун (США), Г. Гарсия (Куба), Ф. Георгиу (Румыния), М. Кнежевич (Югославия), С. Мариотти (Италия), И. Радулов (Болгария), З. Рибли (Венгрия), Я. Смейкал (Чехословакия), Л. Фогт (ГДР).

Заявки на аккредитацию журналистов с точной датой приезда принимаются до 15 июня по адресу: 191186, Ленинград, улица Желябова, 25. Шахматный клуб имени М. И. Чигорина.

В далеком Сан-Паулу

Рассказывает гроссмейстер Юрий РАЗУБАЕВ

Мы уже сообщали, что международный турнир в бразильском городе Сан-Паулу принес победу Рафаэлю Ваганяну. Ереванский гроссмейстер провел соревнование без поражений и набрал в тринадцати сыгранных партиях 10 очков. Успешно выступил в Сан-Паулу и другой советский участник москович Ю. Разубаев, поделивший третье — пятое места.

Наш корреспондент Ю. КАРЖАВИН попросил гроссмейстера Ю. РАЗУБАЕВА рассказать читателям еженедельника о спортивных и творческих итогах турнира.

— МЕЖДУНАРОДНЫЙ турнир в Сан-Паулу был организован местным шахматным клубом при финансовой поддержке городского муниципалитета, — говорит гроссмейстер. — Это второй международный турнир, проведенный здесь за последние четыре года, что само по себе свидетельствует о растущей популярности шахмат в этом крупнейшем городе Южной Америки. Первый турнир состоялся летом 1973 года — сразу же после межзонального в Петрополисе. Победа досталась тогда югославу Предрагу Остоичу, выполнившему норму гроссмейстерского балла.

Состав второго турнира оказался заметно сильнее. На старт вышли шесть гроссмейстеров, два международных мастера и шесть национальных мастеров.

Основная борьба за первое место развернулась между Рафаэлем Ваганяном и Мигелем Кинтеросом. Аргентинский гроссмейстер удачно стартовал, но в середине дистанции советский шахматист догнал своего соперника. Судьба первого приза решилась на финише, когда Кинтерос сделал несколько ничьих и Ваганян сумел опередить его на очко.

Победа ереванского гроссмейстера заслуживает полного признания — он был на турнире в Сан-Паулу, безусловно, сильнейшим. Играл Рафаэль очень легко, технично, с тем особым изяществом и артистизмом, которые свойственны его стилю.

Р. ВАГАНЯН — Ф. ТРОИС

Старонидийская защита

1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. e4 d6 4. Kc3 Kf6 5. f4 0—0 6. Kf3 c5 7. d5 e6 8. de C:e6 9. Cd3 Cg4 10. h3 C:f3 11. Ф:f3 Kc6 12. 0—0 a6 13. Cd2 Lb8 14. Лае1 Kd7 15. b3 b5 16. Kph1 Kd4 17. Фf2 b4 18. Kd5 a5 19. f5 f6 20. Ce3 Ke5 21. Cb1 Kc6 22. fg hg 23. Фg3 Ke5 24. C:d4 cd 25. Ld1 a4 26. Л:d4 ab 27. ab Ла8 28. Kf4 Фe8 29. Л:d6 Ла3 30. Ke6 K:c4 31. K:f8 K:d6 32. K:g6 K:e4 33. C:e4 Ф:e4 34. Ле1 Фb7 35. Ле8+. Черные сдались.

Мигель Кинтерос закончил турнир, имея в своей графе пять побед и восемь ничьих. Это, конечно, высокий результат для соревнований такого ранга, каким является турнир в Сан-Паулу. Творческая сторона выступления аргентинского шахматиста также принесла ему лестные отзывы. Следует отметить,

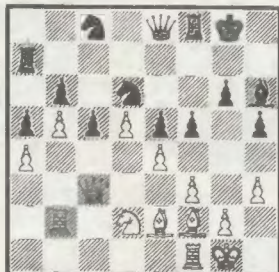
что стиль игры Кинтероса стал сейчас более разносторонним: аргентинский гроссмейстер демонстрирует высокую технику, достаточную спортивную выдержку, умение подготовить конкретный вариант к встрече с тем или иным соперником. Сказывается то обстоятельство, что Кинтерос много играет в различных турнирах — он ведет в последнее время типичную «ночевую жизнь» шахматного профессионала.

Важную роль в успешном выступлении аргентинского гроссмейстера в Сан-Паулу сыграла его принципиальная встреча с другим «странствующим рыцарем», состоявшаяся в первом туре.

Э. МАЙЛС — М. КИНТЕРОС

Старонидийская защита

1. c4 g6 2. d4 Cg7 3. e4 d6 4. Kc3 Kf6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. Ce3 Kg4 8. Cg5 f6 9. Ch4 Kc6 10. d5 Ke7 11. Kd2 h5 12. h3 Kb6 13. f3 c5 14. Lb1 Cd7 15. b4 b6 16. bc dc 17. Фb3 Kc8 18. 0—0 Kf7 19. Kb5 Ch6 20. Фd3 a6 21. Kc3 Kf6 22. a4 a5 23. Lb2 Ce8 24. Kb5 C:b5 25. cb Ла7 26. Фc3 Fe8 27. Cf2 f5.



28. ef gf 29. Kc4 K:c4 30. C:c4 Kd6 31. Ле2 Фg6 32. Cb3 Lg7 33. Ch4 Ле8 34. Ce2 Cg5 35. C:g5 C:f5 36. f4 ef 37. Л:e8+ K:e8 38. Фf3 Kd6 39. Лf2 Kpf7 40. Ле2 Lg6 41. Kph1 h4 42. Ле5 Фg3 43. C:f5 Lg5 44. Ce6+ (записанный ход) Kpf6 45. Ле2 Ф:f3 46. gf c4 47. Kph2 Lg7 48. Cg8 Ле7 49. Ce6 c3 50. Лc2 Лc7 51. Kpg2 Кре5 52. Kf2 Kpd4 53. Кре2 Лc4. Белые сдались.

Поражение в первом туре не смутило Энтони Майлса, которого справедливо называют шахматной надеждой Англии. Это очень боевой шахматист, играющий резко и динамично. Майлс не боится риска и умеет сохранять за доской должное самообладание. Даже допустив серьезную ошибку, он не теряет и

продолжает борьбу с большой энергией и изобретательностью. Конечно, в техническом отношении его игра еще не лишена недостатков, но выступление в Сан-Паулу показывает, что понимание шахмат у Майлса растет.

Пал Бенко поделил со мной и Майлсом третье—пятое места. Играл он уверенно и спокойно, делая упор на свой богатый шахматный опыт и высокую технику. Мне кажется, что спортивная сторона шахмат волнует его сейчас меньше, чем раньше: Бенко очень серьезно увлекся шахматной композицией. В свободное от игры время он охотно показывал нам свои оригинальные и красивые задачи. После окончания турнира американский гроссмейстер заключил с Бразильской шахматной федерацией контракт — полгода Бенко будет работать в Бразилии в качестве тренера.

Я выступал в Сан-Паулу после длительного перерыва, что, естественно, отразилось на игре: не всегда удавалось реализовать то преимущество, которое имел в ряде партий после дебютной стадии. Тем не менее спортивным результатом своего выступления я остался доволен: не проиграл, как и два первых призера, ни одной партии. Наиболее интересной в дебютном отношении была у меня, пожалуй, следующая встреча.

Ю. РАЗУБАЕВ — Г. КАМАРА

Испанская партия

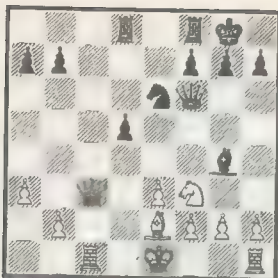
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. c3 d6 5. d4 Cd7 6. Фb3 Cg7 7. de de 8. Cc4 Fe7 9. Ф:b7 Lb8 10. Фа6 Kf6 11. Kbd2 Lb6 12. Фа4 Kd4 13. Фd1 K:f3+ 14. Ф:f3 Kg4 15. Fe2 0—0 16. Kf3 Ch6 17. C:h6 K:h6 18. h3 Kpg7 19. Ld1 Ce6 20. 0—0 Kg8 21. Лfе1 Kf6 22. Фc2 Kh5 23. Фd2 h6 24. b4 Kf4 25. Fe3 g5 26. Фc5 Ле8 27. Ф:e7 Л:e7 28. Ле3 Са4 29. Ld8 c5 30. bc Лc6 31. Cd5 Л:c5 32. c4, и в дальнейшем белые без больших приключений реализовали свой перевес.

Если успешное выступление Ваганяна, Кинтероса, Майлса можно было предугадать заранее, то неудача Рауля Сангинетти, поделившего тринадцатое-четырнадцатое места, стала главной сенсацией турнира. Талантливый аргентинский гроссмейстер, который достаточно уверенно играл в швейцарском межзональном турнире, сейчас оказался явно не в форме. Многие интересные замыслы ему не удавалось довести до логического финала.

Э. МАЙЛС — Р. САНГИНЕТТИ

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Ce7 4. Kf3 Kf6 5. Cf4 0—0 6. e3 Kbd7 7. Лc1 c5 8. dc K:c5 9. cd K:d5 10. K:d5 ed 11. a3 Cg4 12. Ce2 Ke6 13. Ce5 Cf6 14. C:f6 Ф:f6 15. Фd2 Lad8 16. Фc3.



16... d4 17. K: d4 Л: d4 18. f3 Le8 19. 0—0 Kf4 20. Cc4 Kh3+ 21. gh Л: c4 22. Ф: f6 Л: c1 23. Фd4 Л: f1+ 24. Kp: f1 С: f3 25. Ф: a7 f6 26. b4 Kpf7 27. Фc5 h6 28. a4 Ce4 29. Kpe2 Le7 30. b5 Le8 31. a5 Cg2 32. Фc4+ Kpf8 33. Фc5+ Kpf7 34. Kpd2 Ce4 35. Kpc3 Ch1 36. Фc4+ Kpf8 37. Фb4+ Kpf7 38. Фb3+ Kpf8 39. Kpd4 Le5 40. Фb1 Cf3 41. e4. Здесь партия была отложена, и при доигрывании белые легко добились победы.

Среди бразильских шахматистов надо отметить прежде всего Антонио Рошу, показавшего интересную самобытную игру и выполнившего норму международного мастера.

Турнир в Сан-Паулу стал заметным событием в шахматной жизни этого весьма колоритного бразильского города. Пресса и телевидение широко освещали перипетии борьбы. Особое внимание уделялось советским шахматистам. Дважды мы выступали по телевидению, дали несколько интервью репортерам местных газет. Регламент соревнования был сравнительно мягким, что несомненно способствовало творческому настроению участников.

Играли мы в шахматном клубе, расположенном в центре Сан-Паулу. Клуб объединяет свыше 4.000 любителей шахмат и работает ежедневно с двух часов дня до двух часов ночи. Здесь есть отличная шахматная библиотека, где собраны книги, изданные не только в Бразилии, но и в СССР, США, Югославии и других ведущих шахматных странах мира.

Зрителей на турнире было довольно много. Среди них почти каждый вечер я видел известного французского драматурга и большого любителя шахмат Фернандо Аррабала, приехавшего в Сан-Паулу на постановку одной из своих пьес. Любопытно, что Аррабаль неизменно появлялся в турнирном зале с еженедельником «64» в руках.

Технические результаты

1. Вагания (СССР) — 10 очков из 13; 2. Кинтерос (Аргентина) — 9; 3—5. Бенко (США), Майлс (Англия), Разуваев (СССР) — по 8; 6—8. Каплан (США), Роша, Сегал (оба — Бразилия) — по 7; 9. Бронштейн (Аргентина) — 6; 10. Камара (Бразилия) — 5; 11—12. Римсдейк и Троиц (оба — Бразилия) — по 4½; 13—14. Сангинетти (Аргентина) и Шавис (Бразилия) — по 3½ очка.

«ПЕРЕЭКЗАМЕНОВКА»

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

вовал себя крайке усталым, и в случае кеудачного исхода 20-й партии еще кеизвестно, как бы закончился матч. Это, понятно, превеличение, ко так или икаче 20-я партия оказалась рекордной. И по количеству ходов (120!), и по количеству человеко-дней. Ока доигрывалась дважды. Скачала партия была отложена в позиции, где я твердо знал, что выигрыш есть, ко наиболее точного варианта плана нам найти ке удалось. Уже 4-й ход Ботвинника после возобновления игры оказался непредвиденным. Позиция стала принимать кичейкие очертания, ко затем ошиблись черные... После 88 ходов партия была вновь отложена. «Игра на сплошных нервах» вымотала, кажется, обоих соперников. Во всяком случае, вернувшись в гостиницу, я оказался просто не в силах продолжать анализ, и за два дня мы ничего нового обкаружить так и не смогли. Может быть, поэтому, вновь заняв свое место на сцене, я не замечал выражений лиц работников сцены, знавших со слов Ботвинника, что его позиция безнадежна, не обратил внимания на отсутствие традиционного термоса и даже упустил из виду сокрушенные покачивания головой.

Найдя остроумную идею, основанную на патовой возможности, Ботвинник сумел защититься. Все стало окончательно ясно...

Об итогах матч-реванша было написано немало. Конечно, мне бы ке хотелось думать, что в нем я

играл так хорошо, как никогда в жизни. Однако могу заверить, что готовился ко второму матчу ничуть не хуже и не меньше, чем к первому. Но так много причин находили комментаторы для объяснения моего падения после взлета, что мне самому захотелось попробовать силы ка этом поприще из журналистской, что ли, солидарности.

Удалось найти две причины. Насколько серьезные — судить читателю.

1. Во время матча 1960 года Ботвинник жил рядом с нами в гостинице «Москва». Перед партиями мой секундант радовал своего подопечного исполнением кеаполитанских песен. Меня это вдохновляло, а Ботвинника, по всей вероятности, размагничивало. В дни матч-реванша Ботвинника в гостинице «Москва» не было.

2. К 8-й партии матч-реванша мне удалось, наконец, подобрать «счастливый» карандаш. Увы, выиграв, я забыл его ка столе. И когда вернулся через неделю, карандаша не было (быть может, его унес кеизвестный поклонник Михаила Моисеевича). Найти сколько-нибудь достойной замены не удалось.

Это все, так сказать, «журналистика». Если же говорить серьезно, то я действительно оказался неподготовленным к метаморфозе, свершившейся с Ботвинником. К матчу 1961 года он пришел предельно собранным, агрессивным, охотно идущим навстречу выгодным бурям, чего в 1960 году не было. И основные претензии по поводу исхода матча нужно адресовать победителю.

РЕПЕТИЦИЯ ПО ТЕЛЕКСУ

ДВЕ международные федерации — ФИДЕ и ИКЧФ — решили организовать в 1977—1978 гг. I Телешах-олимпиаду. Это заочное командное соревнование пройдет по олимпийской системе (проигравший выбывает), а ходы будут передаваться по телексу. От каждой страны выступает команда из восьми шахматистов. Победителей ждет переходящий кубок, который будет изготовлен в СССР из уральских самоцветов.

На старт выходят команды 14 стран: ФРГ — Голландия, Польша — Финляндия, Великобритания — Исландия и Швеция — Норвегия, Франция — Португалия и Гайяна — Австрия.

Согласно жребью, команды СССР и ГДР начнут борьбу с четвертьфинала.

Готовясь к заочной Олимпиаде, советские шахматисты про-

вели матч по телексу между командами Москвы и Ленинграда. Он принес успех ленинградцам — 2½:1½. Результаты (в порядке досок): Д. Бронштейн — В. Файбисович — ½:½, С. Соколов — В. Карасев — 0:1, Р. Кимельфельд — М. Цейтлин — 1:0, А. Королев — В. Оснос — 0:1.

Д. БРОНШТЕЙН —
В. ФАЙБИСОВИЧ

Снцилианская защита

1. e4 c5 2. Ke2 Kc6 3. Kbc3 Kf6 4. d4 cd 5. K:d4 e5 6. Kf3 Cb4 7. Cg5 d5 8. ed Ф:d5 9. Kd2 C:c3 10. bc Ce6 11. Lb1 0—0—0 12. Фc1 Ld7 13. a4 Фc5 14. C:f6 g1 15. Ke4 Fe7 16. Cb5 Cd5 17. Fe3 f5 18. Kd2 C:g2 19. Lg1 f4 20. Fe2 Lhd8 21. Kc4 Cd5 22. a5 Фc5 23. a6 C:c4 24. Ф:c4 Ф:c4 25. C:c4 Ka5 26. ab+ Kpb8 27. Cd3 e4 28. C:e4 Le7 29. f3 f5 30. Lg5 fe 31. L:a5 Lg7 32. Lb4 ef. Ничья.

РЕШАЮЩИЕ ПОЕДИНКИ

30 мая в Бельгии завершился чемпионат Европы по международным шашкам, а на следующий день советских шашкистов встречали в московском аэропорту «Шереметьево». Прилетели они усталые, но в отличном настроении: титул чемпиона Европы отстояли.

О том, какая ситуация сложилась накануне последнего тура и как велико было напряжение в заключительный день соревнования, читателям уже рассказывал в прошлом номере еженедельника руководитель советской делегации международный мастер Н. Сретенский. Теперь мы обратимся к участникам — чемпиону Европы Ростиславу ЛЕЩИНСКОМУ и международному мастеру Мансу ШАВЕЛЮ — с просьбой прокомментировать решающие поединки.

П. МАЛИШ — Р. ЛЕЩИНСКИЙ

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23:32 3. 37:28 17—22 4. 28:17 11:22 5. 41—37 16—21 6. 31—26 20—24 7. 26:28 24:22. При подготовке к этой встрече я просмотрел партии Малиша и пришел к выводу, что он слабо разыгрывает открытые позиции. Поэтому я не боялся возможных упрощений.

8. 46—41 13—18 9. 39—33 6—11 10. 44—39 9—13 11. 50—44 11—17 12. 38—32 7—11 13. 43—38 19—23 14. 49—43 14—19 15. 35—30 15—20 16. 30—25 4—9 17. 25:14 9:20 18. 34—29 23:34 19. 40:29 10—15. Можно было избрать и другой план: 20—25, 10—14, 5—10.

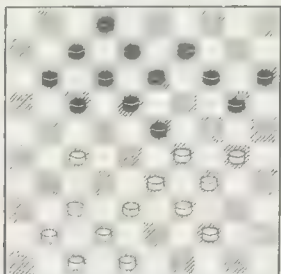
20. 39—34 5—10 21. 45—40 3—9 22. 43—39. Первая неточность. Сильнее 22. 32—28.

22... 19—23. Последним своим ходом белые лишили ударной силы «колонну» 41, 37, 32, и размен в центр стал невозможным. Если же они сейчас попытаются сыграть 23. 48—43, чтобы затем все же разменяться в центр (32—28), то черные, продолжая 23...22—28 24. 33:22 17:28, опередят их и получат активную позицию.

23. 32—27 22:31 24. 36:27 1—7 25. 40—35. Это уже ошибка. Надо было играть 25. 37—32 и 26. 33—28 с равной позицией.

25...10—14. К сожалению, нельзя продолжать 25...13—19 из-за комбинации 26. 27—21, 27. 37—31, 28. 38—32. Можно, правда, предварительно напасть 25...17—22, и после 26. 35—30 (не давая хода 13—19) 22:31 27. 37:26 10—14 сохранить преимущество. Но, учитывая, что в этот момент на часах у Малиша оставалось минут двадцать, я решил не играть слишком прямолинейно и сделал выжидательный ход.

26. 35—30.



Продолжаем публикацию наиболее интересных партий Кубка СССР 1976 года. (Начало см. в № 22).

А эта партия выявила победителя в личном зачете. Выиграв, москвич В. Трубачев стал обладателем Кубка СССР по русским шашкам.

В. ТРУБАЧЕВ — Ю. АРУСТАМОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 fe5. Этот вариант с успехом применял в 50-е годы один из сильнейших шашкистов страны Б. Блиндер.

6. ba5 d:b4 7. a:c3 ab6 8. gf4 e:g3 9. f:f6 e:g5 10. hg3 fe7. Сильнее 10...cd6!, и, если белые займут поле d4, будет возможна связка — dc5.

11. cd4 hg7 12. ab4 ed6 13. ba5 gf6 14. ab2. В XIII чемпионате СССР в партии А. Швандкий — Б. Блиндер встретилось такое продолжение: 14. gh4 de5 15. cb2 e:c3 16. b:d4 fe5 17. h:f6? e:c3! 18. ef4 bc5 19. gf2 cb4, и черные получили выигрышный эндшпиль.

14...gh4 15. bc3 h:f2 16. e:g3 dc5? После длительного раздумья гроссмейстер пошел на обострение, отбросив 16...de5, ведущий к миру.

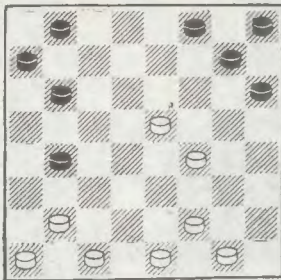
17. gf4 cb4 18. cd2! ba3 19. fe5 ba7 20. e:g7 h:f8 21. de5 bc5 22. ef6 cd4. Как показал анализ, упорнее сопротивляться можно после 22...cb6 23. a:c7 d:b6, но черные полагали, что все в порядке...

23. c:e5 ab2 24. dc3 b:f2 25. g:e3. Только сейчас Ю. Арустамов понял, что просчитался, делая ход 16...dc5?, так как на 25...fe7 решает 26. fg7 ef6 27. ed6X.

ЖЕРТВА КУКУЕВА

Этот дебют встречается в современной турнирной практике особенно часто. В нескольких партиях был разыгран острый вариант, разработанный заслуженным тренером СССР Л. Раммом и мастером Д. Лондом:

1. cb4 fg5 2. bc5 b:d4 3. e:c5 d:b4 4. a:c5 gf4 5. g:e5 cb6 6. ed6 e:c5 7. hg3 de7 8. gf4 ef6?! 9. dc3 f:d4 10. c:e5 cb4.



А. ЖАРОВ — Л. САЯДЯН

11. fg3 fe7 12. gf2. В партии Г. Нарчук — Д. Лонд (полуфинал XXXI чемпионата СССР) белые избрали 12. gh4, но после

Кубок-76

12...ba5 13. ed2? ba3 14. bc3 bc7! 15. ab2 ab6 16. de3 ed6! черные окружили их силы и победил.

12...ba5 13. ed2? Следовало играть 13. bc3! b:d2 14. e:c3.

13...ab6 14. bc3 bc5! Теперь белые ограничены в выборе продолжений. Например, плохо 15. gh4 ef6 16. ab2 f:d4 17. c:e5 из-за 17...hg5!! На 18. h:f6 решает 18...cd4, а на 18. f:f8 — ba3 19. f:b4 a:c7. В случае 15. ab2 — 15...ef6X.

15. fe3 ef6 16. ed6 c:e7 17. gh4. Жаров пожертвовал, надеясь использовать скудность шашек левого фланга черных.

17...bc7 18. ab2 ba3 19. cd4 cb6 20. bc3 bc5 21. d:b6 a:c7. Больше выжидать нельзя — пора «высказаться».

22. cd4 cb6 23. cb2 a:c1 24. de5 f:f2 25. dc3 c:g5 26. h:a5. Черные могли получить большие шансы на выигрыш, играя 26...gf6! с дальнейшим hg5 и gh4. Однако в цейтноте они не увидели этого варианта.

26...fg1? 27. ad8!, и белые добились ничьей.

Р. ХАЧИКЯН — А. ЖАРОВ

11. bc3 b:d2 12. e:c3 fe7 13. ab2 ba5 14. fg3 ab6

15. gf2 bc5! 16. fe3. На 16. gh4 следует 16...cb4! с преимуществом, так как после вынужденного 17. cd2 bc7 (ef6) белые должны защищаться.

16...cb4. Пронгрывает 16...ef6? из-за 17. ed6! c:e7 18. cb4! a:a1 19. ed4 a:e5 20. f:f8X. В партии А. Тооминга — Л. Саядян черные нашли более сильный план: 16...gf6! 17. e:g7 h:f8 18. cd4 ba7 19. d:b6 a:c7 с равной игрой.

17. ed4 b:d2 18. c:e3 ef6? Надежды на ничью оставались после 18...gf6 19. e:g7 h:f8.

19. bc3 ba7. Если бы Жаров избрал 19...ab4 20.

bc5 и на 19. de3 cb4 20. ed2 ef6 21. ed6 fe5 22. dc7 d:b6 23. f:d6 bc5 с равной игрой. Если белые ответят иначе — 19. gh4, то 19...bc7 20. de3 cb4 21. ed2 ef6 22. ed4 cd6 (или 22...gh6 23. e:g7 bc3 24. d:b4 a:g5 25. h:f6 hg5 26. f:h4 f:h6=) 23. e:c7 d:b6 24. de5 f:d4 25. dc3 с ничьей.

18...ef6! Новый ход, ставший под сомнение план белых, связанный с 17. ed4 и 18. de5.

19. dc3 f:d4 20. c:e5 de7 21. gh4? Решающая ошибка, которую четко использовал лидер команды-победительницы мастер Ю. Кузюков (РСФСР). Спасение заключалось в 21. ed2! и на 21...bc5 — 22. dc3!, а если 21...bc7 (21...ba5), то 22. bc3 ba5 23. de3, добиваясь равенства.

21...bc5 22. hg5 bc7 23. gh6 cb6 24. ef2 ef6 25. fg3 f:d4 26. gh4 cb4 27. cd2 a:g5 28. h:h8 bc3 29. hf6 ba5 30. fg7 ab4 31. gf6 ba3. Белые сдались.

КОСЯК

Серьезным вкладом в изучение этого дебюта явилась партия

А. КАНДАУРОВ — В. ВАЙСЕР

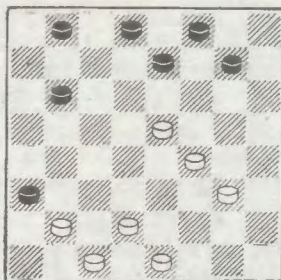
1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 bc5 5. d:b6 a:c5 6. ab2 hg7. Черные ожидали обычной трактовки — 7. gf4 ba7 8. fg5, но последовало

7. ed4?! c:e3 8. f:d4 h:f2 9. e:g3 hg5. «Первооткрывателем» седьмого хода белых является мастер Т. Шмуляйн. Интересно развивалась его партия с М. Юдиным из Кубка РСФСР 1975 года: 9...de5 10. bc3 hg5 11. gh4 gh6 12. hg3 ba7 13. ab4 ed6 14. gh2 и, как указал гроссмейстер Н. Абадиев, не проходит вариант 14...gf4 (в партии было 14...fe7!) 15. cb2 fe7 16. ba3 hg5? из-за 17. dc5! cb6 18. a:c7 d:b2 19. a:c1 ab6 20. ba5 bc5 21. dc3X.

10. gh4 gh6. Здесь возможна была оригинальная жертва: 10...gf4 11. dc3 dc5! 12. d:b6 fe3! 13. cb4 fe5 с острой игрой.

11. hg3 de5 12. bc3.

(Продолжение на 14-й стр.)



Эта позиция неоднократно встречалась в турнирной практике. Как правило, здесь применяется такое продолжение: 18...

Заслуженному тренеру СССР Юрию Петровичу Барскому исполнилось 60 лет. Редакция еженедельника поздравляет юбиляра и желает ему больших творческих успехов!

Поздравляем!

Познакомился я с Юрием Барским более сорока лет назад. В Москве шли тогда первые Всесоюзные юношеские шахматно-шашечные игры. Юра был в составе команды Ленинграда, я — в сборной Белоруссии.

Вторично мы встретились лишь после войны. К тому времени Юрий выглядел бывалым солдатом. Военную специальность он получил в Тюменском пехотном училище, а затем (уже в чине лейтенанта) командовал ротой противотанковых ружей. Барский участвовал в боях под Сталинградом и на Курской дуге. Орденом Красной Звезды и пятью медалями отмечен его боевой путь.

Под Харьковом он был тяжело ранен и, казалось, надолго выбыл из строя, и не только воинского... Но деятельная натура Барского не мирилась с приговором врачей. Он заканчивает Ленинградский кораблестроительный институт, поступает работать, играет в турнирах...

1960 год приносит Юрию Петровичу немало радости — выполнена норма мастера по столклеточным шашкам, он становится чемпионом «Спартака». Увлекает его и теоретическая работа. Барский уточняет методику преподавания столклеточных шашек. Занимается пропагандой любимой игры.

Труд рождает успех. Итогом этого труда стала книга «Столклеточные шашки», изданная на украинском языке (написанная в соавторстве с И. Куперманом). Затем Барский переводит с голландского языка книгу И. Мозера по эндшпилю. В ближайшее время по-



явится книга Барского, адресованная детям.

Барский пишет много. Его статьи, очерки, рассказы, юморески опубликованы в самых различных изданиях. Он всегда стремится к новой, оригинальной форме подачи материала. Его публикации «Необычное в рамках правил» (в журнале «Шашки») вызывали значительный интерес читателей. Почта постоянных отделов, которые им ведутся, переполнена читательскими письмами. В конкурсах этих отделов впервые получили спортивные разряды около 600 участников. Некоторые из них стали мастерами и кандидатами в мастера и сами ведут шахматно-шашечные кружки и отделы в печати.

Юрий Петрович Барский — заслуженный тренер СССР. За плодотворную тренерскую работу (подготовка шашкистов к первенству мира) имя его занесено в Книгу почета Спорткомитета СССР. Дважды награждался Центральным советом Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина значком «За активную работу с пионерами».

Юрий Петрович исключительно отзывчивый человек, всегда готовый прийти на помощь товарищам и друзьям. А их у него много, очень много!

В. ГОРОДЕЦКИЙ,
гроссмейстер.

Вниманию проблемистов

Как мы уже сообщали, в Голландии объявлен международный конкурс составления. Срок приема проблем истекает 31 июля. Напоминаем условия конкурса.

Принимаются естественные, близкие к практической игре проблемы, в которых комбинационный элемент играет главную роль. На конкурс можно направить не более двух не публиковавшихся проблем, причем посылать их следует в трех экземплярах под единым девизом. Каждая композиция посылается на отдельном листе с диаграммой и полным решением. Прилагается также запечатанный конверт с адресом и фамилией автора внутри, а на внешней стороне конверта должен быть указан выбранный автором девиз.

Проблемы принимаются по адресу:

Suikerstichting Nederland
Postbus 7498
Amsterdam

Жюри: гроссмейстер Р. Келлер, мастера Ф. Хермелинк и Э. Холствуд.

При оценке в первую очередь принимаются во внимание построение начальной позиции, идея комбинации, элемент внезапности, эстетическое впечатление.

Имена победителей будут объявлены 1 декабря 1977 года в Амстердаме. Установлено шесть призов, которые будут высланы в апреле 1978 года, после рассмотрения возможных опровержений или побочных решений.

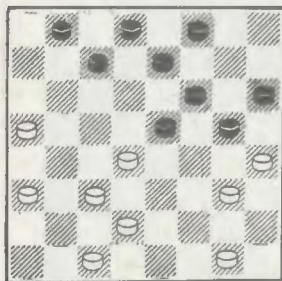
Вести из Саратова

В Саратове завершилось первенство ЦС ДСО «УРОЖАЙ» по международным шашкам среди мужчин. Успеха добился 16-летний кандидат в мастера из Архангельска Александр Балякин. Он набрал 10½ очков из 13. Второе место занял мастер И. Никифоров (Якутск) — 10 из 13, а третье — представитель Нижнего Тагила кандидат в мастера В. Савватик. Два первых призера завоевали право участвовать в международном турнире сельских шашкистов.

Г. ИНДИН,
главный судья.

Кубок-76

(Продолжение.
Начало на 13-й стр.)



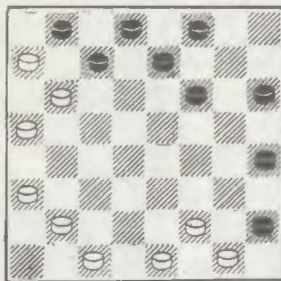
12...ed6? В партии В. Вигман — З. Шпицнадель из этого же турнира черные нашли правильный ответ: 12...ba7! 13. ab4 ed6 14. de3 fe7 15. gh2 gf4 16. e:g5 h:f4 17. cb2! cb6

18. a:c7 d:b8 (если 18... d:b6, то 19. hg5 f:h6 20. dc5 b:d4 21. gf4 e:g3 22. c:c7 с ничьей) 19. ba3 bc7 20. ba5 cb6 21. a:c7 d:b6. Ничья.

13. de3 gf4? 14. e:c5 ba7 15. d:f6 cb6 16. a:c7 d:b2 17. gh2! ba1 18. fe7 f:d6 19. hg5 h:f4 20. g:c7, и белые вскоре выиграли.

В. ФЕДОРОВ —
В. ВИГМАН

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. ba5 bc5 5. cd4 fg5 6. d:b6 a:c5 7. ab2 ef6 8. dc3 fe5 9. cb4 e:g3 10. h:f4 de5 11. f:d6 c:e7 12. ed4 gf4! 13. dc5 hg7 14. cb6 fg3 15. ba7 gf6 16. bc5 gh2 17. cb6.



Эту позицию я рассматривал в заметке, опубликованной в «64» № 14 за 1976 г., и предлагал тогда такое продолжение: 17... fe5, что после 18. ab4 ef4 19. bc5 hg5 20. cd2 fg3 21. de3 ef6 22. ba3 приводит к равной игре. Как выяснилось, В. Федоров был знаком с материалом, поэтому и пошел на этот вариант.

17...ed6! Прекрасный

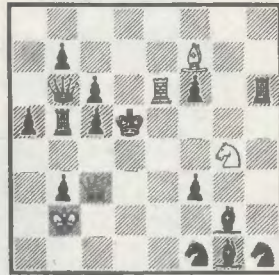
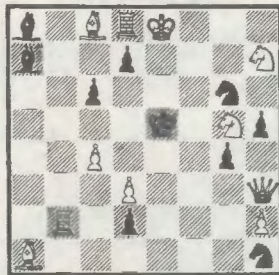
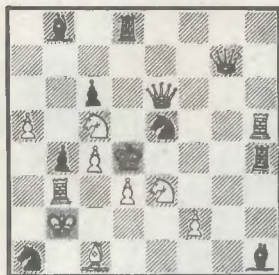
ход, ставящий под сомнение мои прежние выводы. Теперь черные препятствуют захвату пункта c5, что позволило бы черным «подорвать» поле c7 и прорваться в дамки.

18. bc3 fe5 19. cb4 ef4 20. bc5 d:b4 21. a:c3? Шансы на ничью были после 21. a:c5 fg3 22. cd2 hg5 23. de6 (23. de3? fe7 24. cd6 c:e5 25. bc7 b:d6 26. ab6 ed4! 27. e:c5 d:b4 28. ab8 bc3x) 23... c:e5 24. bc7.

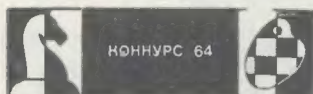
21...c:a5 22. fg3 h:f2 23. e:e5 hg5! Только ошибка в цейтноте лишила В. Вигмана заслуженной победы.

А. ЗЛОБИНСКИЙ,
мастер.

(Окончание следует).



Трехходовка-1976



Сообщение арбитра М. КУЗНЕЦОВА

В 1976 г. в еженедельнике была опубликована 21 трехходовая задача. Приятно отметить, что среди 23 авторов были все сильнейшие наши мастера этого жанра. В конкурсе выделялись задачи с разнообразной переменной игры, их более трети. Почти отсутствовали интересные трехходовки логического стиля и с правильными матами. Не обошлось без «накладок». №№ 22 и 54 оказались с побочными решениями, дуалн содержатся в №№ 23 (1...Kc3 2. Fc4+! и 2. Kpd7!), 34 (1...Kf6 2. Kg3+ и 2. Lc4!) и 46 (1...Ke4 2. Fd4+ и 2. Fa2+).

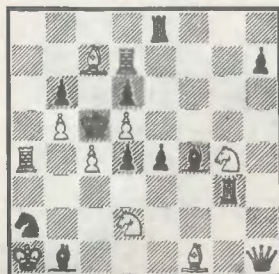
Отличия отмечены следующие композиции.

I приз — задаче № 38 Л. Загоруйко (Москва).

1. Cd2! — 2. Kf5+ Kр: c5 3. C: b4X, 1...Kd7 2. Fd6+! (перекрыта ладья), 1...Kf7 2. Fd7+!, 1...Kg6 2. Fg4+! (перекрыт ферзь), 1...Kg4 2. Fe4+! (перекрыта ладья), 1...Kf3 2. Fd5+! (перекрыт слон).

Автор нашел очень цельный механизм. Хотя на тему жертвы белой фигуры (из командного турнира ФИДЕ) в последние годы

Л. ЛОШИНСКИЙ
А. ФЕОКТИСТОВ



опубликовано много задач, думается, что № 38 — одна из лучших.

II приз — задаче Я. Владимирова (Москва) и А. Ярославцева (Курск).

Иллюзорная игра 1... F: b4 2. Fa1+ Fc3 3. Fg1X, 1...F: e6 2. Fg1+ Fe3 3. Fa1X, 1. Ke5! — 2. Kf3+, 1...F: b4 2. Fg1+ Kрc3 3. Fa1X, 1...F: e6 2. Fa1+ Kрc3 3. Fg1X, 1...c5 2. Kc6+!, 1...L: e6 2. Fa1+.

В этой задаче представлена другая тема турнира ФИДЕ, выполненная на фоне дузлы ферзей. Хорошее вступление, интересное и дополнительная игра.

III приз — задаче № 74 В. Гебельта (Лида) и В. Резинкина (Минск).

Иллюзорная игра 1... c5 2. Lb6+ Kрf4 3. Lf6X, 1...d5 2. Lb7+ Kрf4 3. Lf7X, 1. Fg2! — 2. Lb5+, 1...c5 2. Lb7+ Kрf7 3. Fe4X, 1...d5 2. Lb6+ Kрf4 3. F: d2X, 1...Cd4 2. Kf7+, 1...Kpd4 2. L: d7+.

Нестандартное чередование вторых ходов — вначале белые используют вскрытие линий, а в решении — отключают черных слонов. Удачна форма задачи, правда, первый ход слабый.

IV приз — задаче № 14 М. Марандюка (Новоселица).

1. Кра3! — 2. Fd3+ Cd4 3. L: f6X, 1...Kf2 2. L: f6+ Kрe4 3. Fc4X, 1...Cd4 2. Fc4+ Kр: c4 3. Le3X, 1...Fc7 2. Le3+ Kpd6 3. Fd3X, 1...c4 2. K: f6+.

В легкой форме (без белых пешек) реализовано циклическое чередование вторых и третьих ходов белых в 4 вариантах. Игра осложнена различными тактическими моментами.

Специальный приз — задаче № 58 Л. Лошинского и А. Феоктистова (Московская обл.).

Иллюзорная игра 1...

Ld3 2. Ke5! C, L: e5 3. K: e4, C: d6X, 1...Ce5 2. Cd3! C, L: d3 3. Kb3, K: e4X. 1. F: e4! — 2. C: b6+, 1...L: d3 2. Fe5!, 1...Ce5 2. Fd3!, 1...C: e4 2. Ke5!, 1...L: e4 2. Cd3! 1. Fg1? Le3!, 1. Cd3? Cc2!, 1. Ke5? Le6!

Очень содержательная задача, в которой двухходовая тема «полного» Рухлиса проходит на фоне перекрытий Новотного. Подобный механизм авторы ранее уже использовали (III пр. юбилейного конкурса Виртанена, 1974 г.).

I почетный отзыв — задаче № 62 А. Лобусова (Москва).

В ложном следе и решении проходит чередование вторых ходов с неочевидной игрой косвенной полубатареи. Если заменить белого ферзя слоном, то станет очевидно, что автор поставил 6 пешек только для иллюзорной игры.

II почетный отзыв — задаче № 4 В. Антипова (Воронеж).

Циклическое чередование защит на первом и втором ходах черных представлено в сочетании с жертвами белых фигур. К сожалению, неудачен первый ход: ферзь, приближаясь к черному королю, уходит из-под удара 2 черных фигур.

III почетный отзыв — задаче № 42 А. Ярославцева (Курск).

Перемена игры в иллюзорной фазе и решении. Тематические попытки придают задаче логический характер, но после второго хода белых игра фактически заканчивается.

IV почетный отзыв — задаче № 26 Н. Надеждина (Череповец).

В решении проходят бристолевская тема и «полеты» слона из угла в угол, но ложный след опровергается слишком грубо.

V почетный отзыв — задаче № 80 А. Миранова (Могилев).

Задача с двумя парами вариантов, в которых чередуются вторые и третьи ходы.

I похвальный отзыв — задаче № 50 В. Копалева (Москва).

II похвальный отзыв — задаче № 18 Н. Мироненко (Харьков).

III похвальный отзыв — задаче № 10 Л. Соколова (Москва).

IV похвальный отзыв — задаче № 30 М. Дьячкова (Киев).

V похвальный отзыв — задаче № 67 А. Виртманна (Рига).

Специальный похвальный отзыв — задаче № 68 И. Крихели (Гори).

Замечания по присуждению принимаются в течение месяца после его опубликования.

«ПРОБЛЕМ» 178 — 180

Вышел в свет очередной номер журнала «Проблем» — органа Постоянной комиссии ФИДЕ по композиции. С обзором двух современных двухходовых тем выступают финские проблемисты Я. Ханнелиус и М. Миллиниemi. Как и обычно, широко представлены советские авторы — Г. Надареишвили публикует статью «Некоторые аспекты дальнейшей популяризации этюдов», Э. Асаба рассказывает об «Этюде в четырехладейном эндшпиле», в рубрике «Публикуется впервые» напечатаны 50 этюдов и задач наших композиторов. В конце года редакция предполагает выпустить специальный номер, посвященный 60-летию Великого Октября. Редакция «Проблем» приглашает советских авторов присылать свои оригинальные работы до 1 августа по адресу: Ing. N. Petrovic, Zagreb, Marulicev trg. 15, Jugoslaviya.

ЧЕМПИОНЫ ИЗ ДЕТСКОГО САДА

Прага. В одном из детских садов чехословацкой столицы регулярно проводятся занятия по шахматам. Ребята проявляют живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования.

Фото ТАСС.



Мемориал Капабланки

СОБЫТИЯ на финише XIV Мемориала Х. Р. Капабланки, проходящего в кубинском городе Сьенфуэгосе, изменили положение в ведущей группе. Стоило львовскому мастеру Иосифу Дорфману, который долго и единолично лидировал, несколько притормозить (он сделал пять ничьих подряд), как его обошел чемпион Кубы гроссмейстер Гильермо Гарсия. Шведский гроссмейстер Ульф Андерссон настиг советского мастера. И еще один обладатель высшего звания — Олег Романишин в случае выигрыша отложенной партии сможет поравняться с И. Дорфманом. Да, нелегко оставаться лидером...

За три тура до конца состязания положение ведущей группы было таково: Г. Гарсия — 11 из 14, У. Андерссон, И. Дорфман — по 10½, О. Романишин — 9½ (1), А. Родригес (Куба) — 9½, И. Лехтинский (Чехословакия) — 9, Е. Ерменков (Болгария) — 8½ (1).

По разным маршрутам

Не прошло и недели со дня, когда в Лас-Пальмесе были установлены шахматные часы, как многие участники этого соревнования снова сели за клетчатые доски. Правда, в разных городах. Восемь шахматистов, выступавших в Лас-Пальмесе, перебрались на остров Лансароте, где в городе Арресифе начался (тоже традиционный) турнир. В нем выступают двенадцать человек. После шести туров лидировал с пятью очками Э. Майлс (Англия). На пол-очка меньше было у А. Адорьяна (Венгрия), но он имел в запасе еще отложенную партию. Международные мастера О. Родригес (Перу) и С. Татан (Италия) набрали по 4½ очка, у гроссмейстера У. Брауна (США) — 4 (1). Кубинец Р. Эрнандес имел 3 очка.

Второй призер турнира в Лас-Пальмесе Бент Ларсен предпочел другой маршрут. Он отправился в Порторож, где стартовал

IV мемориал Милана Видмара. Среди двенадцати участников этого состязания — 10 обладателей высшего звания. Борьба обещает быть весьма острой. После третьего тура авангард расположился следующим образом: Б. Ларсен — 2 (1), А. Панинц (Югославия) и В. Савон (СССР) — по 2, В. Цешковский (СССР) и Э. Букич (Югославия) — по 1½ очка.

До финиша еще далеко, и в спор лидеров вполне могут вмешаться В. Горт (ЧССР), С. Гпигорич, Б. Кураца, Б. Парма (все — Югославия), Г. Сигурионссон (Исландия).

Последний четвертьфинал

10 июня в Дортмунде (ФРГ) открывается последний четвертьфинальный матч претендентов на шахматную корону, в котором выступят гроссмейстеры И. Левитина (СССР) и А. Кушнир (Израиль).

Победительница этого матча встретится в полуфинальном состязании с Е. Фаталибековой (СССР).

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

Выходит
№ 23 (466) по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

